

grazie ad un'iniziativa di cultura musicale sviluppata in alcune scuole superiori di Bologna.

Sotto la guida di Marco Cavazza, attuale direttore del coro, il gruppo percorre un ampio spettro di esperienze musicali che prende avvio dall'interpretazione polifonica di semplici canti popolari e si addentra in più complesse armonizzazioni, attraversando lo studio di autori classici, rinascimentali e contemporanei.

Levi Ventus

Chiesa Universitaria di San Sigismondo - Bologna

Direttore: *Stefano Parmeggiani*

G. P. Palestrina (1525 – 1594)	Jesu rex admirabilis
G. P. Palestrina (1525 – 1594)	Adoramus Te Christe
F. Anerio (1560 – 1614)	Iesu mi dulcissime
G. Aichinger (1564 – 1628)	Regina Coeli
W. A. Mozart (1756 – 1791)	Jubilate Deo
T. Auber (1782 – 1871)	O salutaris Hostia

Il coro della Chiesa Universitaria di San Sigismondo è nato nell'ottobre del 2002 e si propone l'approfondimento della musica polifonica a carattere prevalentemente sacro dal Rinascimento al Novecento, accanto a generi di carattere popolare (Spirituals). Il Coro è formato in prevalenza da studenti universitari italiani e stranieri.

Il coro organizza e promuove 2 rassegne musicali annuali tenute presso la Chiesa Universitaria di San Sigismondo ("Note d'Avvento" e "Voci e Strumenti a S. Sigismondo", giunte alla dodicesima edizione) alle quali partecipano formazioni corali o ensemble strumentali con particolare attenzione ai complessi di giovani musicisti.

Oltre all'attività delle rassegne, ha tenuto vari concerti sia a Bologna, sia in altre regioni italiane (X Festival Corale Internazionale "Alta Val Pusteria" nel giugno 2007, alla XIX edizione della Rassegna nazionale corali polifoniche Città di Ancona nell'ottobre 2008 e alla rassegna Ars Cantorum a Magione (PG) nel dicembre 2009).

Dall'ottobre del 2005 la direzione è affidata a Stefano Parmeggiani.



Basilica S.Francesco (BO) - 1945



Basilica S.Francesco - oggi



Emilia 2012 - SI PUÒ FARE!

Il coro **Armonici senza fili**
presenta la III Rassegna

Sempre coro mi fu...

Sabato 13 ottobre 2012 - ore 16

Basilica di San Francesco - Piazza Malpighi - Bologna

► **Levi Ventus** - Chiesa Universitaria di San Sigismondo – Bologna
Direttore: *Stefano Parmeggiani*

► **S. Lorenzo di Ciano** nel Frignano - Zocca (MO)
Direttore: *Enrico Bernardi*

► **Schola Cantorum di Bazzano** (BO)
Direttrice: *Manuela Borghi*

INGRESSO LIBERO

Le offerte libere raccolte saranno devolute ai terremotati dell'Emilia

info@armonicisenzafili.it

www.armonicisenzafili.it

Ringraziamo per il sostegno



La Fiorita
Fiori, piante, composizioni
piazza Malpighi 15
051-23.51.88



Imaginarium
Bolzano - Via Portanova, IT
Tel. 051/21.58.21
info@imaginariuminfo



Natalia
Dal 1967 abbigliamento per bambini
GALLERIA DEL TORO, 3
VIA LIGO BASSI, 14
40121 - BOLOGNA
TEL. 051.26.99.05
www.nataliabimbi.com



STAY
CONF
Abbigliamento Uomo
piazza Malpighi 2
051-23.51.69



MACELLERIA
PORTANOVA
via Porta Nova 14/B
051-23.36.24



San Lorenzo
Ciano nel Frignano - Zocca (MO)
Direttore: *Enrico Bernardi*

M. Frisina	(1954)	Chiesa del risorto
Z. Kodály	(1882 – 1967)	Stabat Mater
N. Kedrov	(1871 – 1940)	Pater Noster
G. F. Haendel	(1685 – 1759)	Laudate Dominum

Il Coro San Lorenzo di Ciano (Mo) si forma nel 1996 attorno alla sua direttrice Anna Brasca, che lo ha diretto fino al 2003, anno in cui si è spenta, peraltro ancora molto giovane. E come Anna era solita dire: “All’inizio di tutto c’era il desiderio di lavorare con la musica, e di riunire un gruppo di persone attorno al canto”.

Il coro San Lorenzo nasce, dunque, oltre che dall’esigenza di arricchire le funzioni liturgiche, anche dal desiderio di creare aggregazione tra le famiglie del paese, ancora oggi ben rappresentate nell’organico della corale.

Oltre a numerose esibizioni in varie manifestazioni corali, il coro ha partecipato al festival corale di Baggiovara nel 1998 e al concorso regionale di cori liturgici a Modena nell’anno 2000.

Fiore all’occhiello resta comunque l’organizzazione della rassegna corale dedicata ad Anna Brasca, giunta ormai all’ottava edizione, che ha contato la partecipazione di numerosi e prestigiosi cori.

Dal 2007 è diretta da Enrico Bernardi, coadiuvato nella preparazione del coro dal prezioso aiuto del flautista Edoardo Tebaldi.

Schola Cantorum di Bazzano
Direttrice: *Manuela Borghi*

A. Lotti	(1667 – 1740)	Regina Coeli
G. Caccini	(1550 – 1618)	Ave Maria
A. Salieri	(1750 – 1825)	Confirma hoc Deus
Fratelli Perry	(1962)	Gloria in excelsis

La Corale polifonica “Schola Cantorum di Bazzano” è nata nel 1919 a Calcara in provincia di Bologna, per volontà di alcune persone del luogo che, con l’obiettivo di ritrovarsi insieme per cantare, si sono riunite per trascorrere ore in allegria, fare cultura, animando le liturgie durante le messe domenicali e delle grandi feste nella parrocchia del proprio paese.

Dopo l’ultimo conflitto mondiale, la Corale ha preso una sua precisa identità e, con grande impegno di tutti i partecipanti, ha allargato il repertorio ed ha ottenuto grandi successi e riconoscimenti ovunque, sia in pubblico, come attraverso incisioni su nastro. Dal 1983 ha sede a Bazzano, dove svolge in modo autonomo la propria attività con l’intento di favorire e diffondere la musica attraverso il canto.

Il repertorio comprende vari generi musicali corali, con particolare attenzione alla musica sacra antica, moderna e contemporanea.

La Corale organizza manifestazioni e concerti avvalendosi anche della collaborazione di giovani e valenti musicisti in qualità di solisti e gruppi orchestrali. Spesso la Schola Cantorum è invitata a partecipare a Festival e rassegne internazionali con altre formazioni corali ed ha tenuto numerosi concerti in Italia ed all’estero.

Da diversi anni collabora con Enti locali e Provinciali per l’organizzazione e realizzazione di manifestazioni a carattere umanitario anche presso Case protette e Case di lavoro, sperando di contribuire, attraverso il canto, a rasserenare periodi di grande disagio e sofferenza.

Dal 1983 la Corale “Schola Cantorum di Bazzano” è diretta da Manuela Borghi.

Armonici senza fili - Bologna
Direttore: *Marco Cavazza*

J. Dominguez		Puer natus in Bethlehem (2005)
L. Bárdos	(1899 – 1986)	Karácsonyi bölcsődal
G. P. Telemann	(1681 – 1767)	Der Gott unsers Herrn Jesu Christi
Traditional – Arr. P Dawson		Down to the river to pray

Il coro polifonico “Armonici senza fili” nasce nel 2009 da un gruppo di giovani appassionati di musica che si avvicinano al canto corale